

Festival de films Visages

Depuis sa 1^{ère} édition en 2006, le festival Visages a présenté 365 films, soit une invitation par jour à regarder, à s'émerveiller, à se décentrer de ses intérêts propres pour promouvoir les intérêts des autres, à reconsidérer notre manière de porter la vie dans ce monde.

Droits humains

Le 9^e festival de films Visages propose 40 films de 15 pays du 22 au 29 mars. 30 réalisateurs et protagonistes seront présents. Les projections ont lieu au cinéma et dans divers lieux. Il débute le vendredi 22 mars au cinéma Casino à 18h, avec en ouverture **Femmes du chaos vénézuélien**, en présence de la réalisatrice Margarita Cadenas. Le samedi 23 mars à 18h, au Casino, la réalisatrice Frédérique Widman présentera avec Patrick Chappatte Le film **Free Men**.

Rendez-vous au mazot

Dimanche 24 mars à 13h15, deux films courts seront projetés au Mazot de Josette Tamarcaz (entre l'office du Tourisme et le Café Beaux-Sites) :

Limites (2015/6'). Ce film d'animation, réalisé par Giulia Landi de Nouvelle-Zélande, interroge sur le sens que l'on donne à ce que l'on vit. Dans la routine urbaine d'une métropole au pied des montagnes,

une jeune femme rêve d'une autre vie loin des bureaux.

Témoins (2016/28'). Cette fiction de David Koch se déroule en Syrie. Lors d'un combat, une photographe de guerre indépendante prend des photos. Mais comment mesurer l'enjeu lié à la publication de certaines images ? Sur le même thème, le film **War Photographer** suit le parcours du photographe James Nachtwey (projection le samedi 23 mars à 20h30 à la Distillerie Morand à Martigny).

Un film à la cave

Dimanche 24 mars à 16h, à la Cave Marie-Thérèse Chappaz :

Bucéphale (2018/35', co-réalisé avec Damien Martiet) en présence de Chloé Seyssel et de Céline van Till. Alors qu'elle faisait partie de l'équipe suisse de dressage, Céline van Till, 16 ans, fait une grave chute de cheval qui la plonge dans le coma. Elle se réveille avec d'importantes séquelles. Comment faire de l'adversité une force pour affronter et dépasser ses limites ?

Chaque film du festival Visages reflète le visage de personnes comme vous et moi, qui un jour ont décidé de renoncer à vivre pour elles-mêmes et de s'engager pour une cause plus grande que leur propre vie. Puissions-nous être pris en flagrant délit d'imagination, de solidarité, de générosité et de convivialité.

Olivier Tamarcaz
Initiateur et compositeur
du festival Visages
www.festivalvisages.ch

Des films engagés



▲ Témoins de David Koch

▼ Bucéphale de Chloé Seyssel et Damien Martiet



Tennis Club Fully

**Reprise des cours juniors
le mercredi 3 avril et
le samedi 6 avril.**

15 cours répartis printemps - automne 2019 tarif : Fr. 200.-

Renseignements :
027 746 21 60.

Inscription sur le site internet jusqu'au 20 mars.

www.tcfully.ch

Tarifs

Abonnements :

Adultes 19 à 64 ans	250.-
Couples	440.-
Seniors dès 65 ans	150.-
Etudiants de 19 à 25 ans	150.-
Juniors de 13 à 18 ans	120.-
Juniors jusqu'à 12 ans	60.-
Membre passif	40.-
Tarif horaire non membre	30.-

Finance d'entrée :

Adulte	250.-
Couple	400.-

Renseignements :
079 508 59 44.



**Promotion sur la finance d'entrée 100.-
au lieu de 250.- jusqu'au 30 avril 2019**

Unipop

**En mars l'Unipop de
Martigny et Fully propose :**

2 Nature : Taillez vos rosiers, arbustes d'ornement, arbres fruitiers...

Du 13 au 16 Unipop juniors : Montage d'un lapin en chocolat avec papa ou maman (dès 8 ans)

16 Artisanat et créativité : Palette encaustique

18, 20 et 25 Vie professionnelle et sociale : Créer son entreprise en 5 étapes

21 Saveurs et senteurs : Cuisine coréenne

25 Artisanat et créativité : Décoration de Pâques

Inscriptions : info@unipopfully.ch

Renseignements : Christine Bruchez-Carron 079 317 21 40